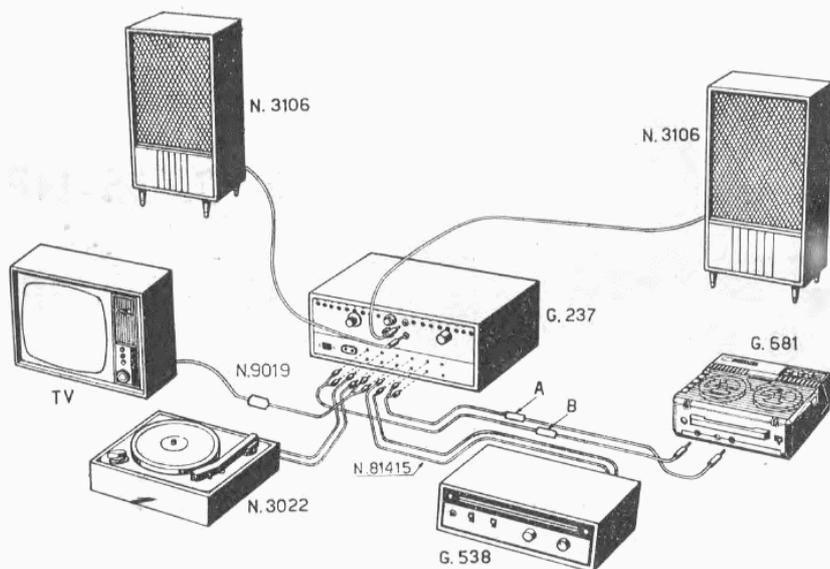


ESEMPI DI COLLEGAMENTO E DI IMPIEGO

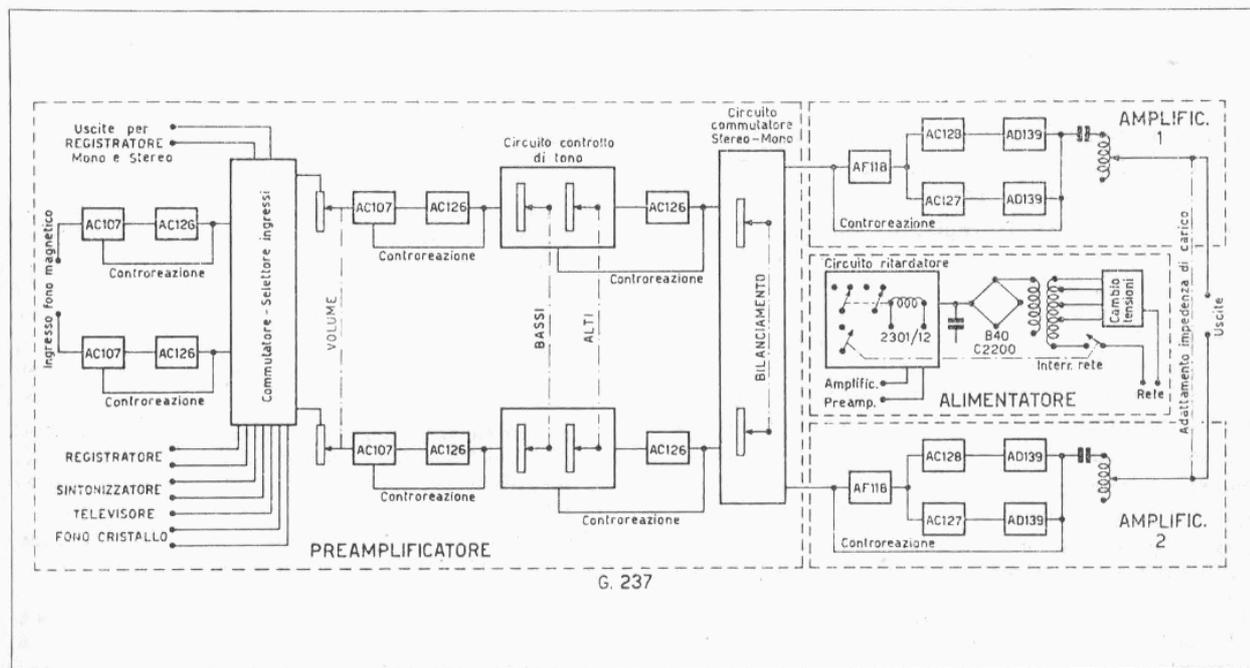
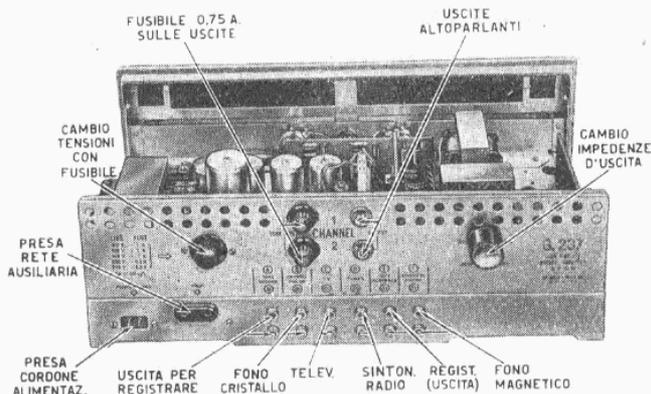


Collegamenti del G 237 agli altri apparecchi componenti l'impianto Stereo Alta Fedeltà. I mobili diffusori N. 3106 possono essere anche due per canale, collegandoli in serie alla presa 8 ohm dell'amplificatore. Impedenza di consumo: 5 ohm.

Tra il televisore (terminali estremi del potenziometro di volume suono) ed il G 237 deve essere usato l'accoppiatore N. 9019, separatore di massa. Gli accoppiatori « A » e « B » per il collegamento di un registratore G 681 (monofonico) possono essere direttamente richiesti alla Sede Centrale.

Vista posteriore del G 237 con attacchi e prese d'entrata e d'uscita. Un dispositivo di protezione è previsto sulle uscite altoparlanti, onde evitare che l'amplificatore venga fatto funzionare senza carico applicato. E' in ogni caso della massima importanza un accurato adattamento d'impedenza fra l'amplificatore e gli altoparlanti contenuti nei mobili diffusori.

La presa di rete ausiliaria serve per il collegamento del sintonizzatore, o del giradischi (motorino), e ad essa è presente la tensione di rete, solo quando l'amplificatore è in funzione.



AMPLIFICATORE STEREOFONICO AD ALTA FEDELTA' - A TRANSISTORI



G 237

POTENZA MUSICALE 10 + 10 WATT

DUE CONTROLLI DI TONO

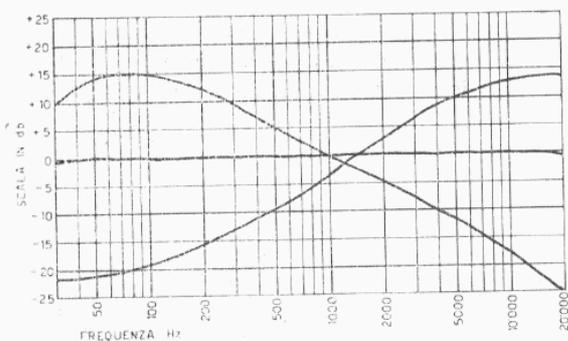
RISPOSTA LINEARE 15 ÷ 30.000 Hz

ENTRATE PER FONO MAGNETICO - FONO A CRISTALLO - REGISTRATORE - SINTONIZZATORE MONO E STEREO - TELEVISORE

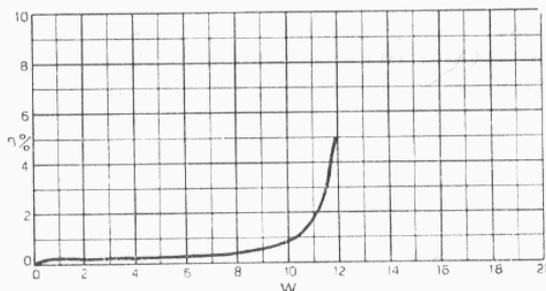
DISTORSIONE E INTERMODULAZIONE INFERIORI A 0,5 %

USCITE 4, 5, 8, 16 OHM

E' un amplificatore di concezione modernissima e di caratteristiche tecniche elevate, utilizzabile tanto per impianti privati di qualità quanto per sale di audizione pubblica di notevoli dimensioni. Si consiglia l'uso di questo amplificatore in unione a due o quattro mobili diffusori N. 3106, al complesso fono stereo in mobile N. 3022 e al radiosintonizzatore AM/FM stereo G 538 (vedasi più avanti).



Curva di risposta e azione dei controlli di tono.



Distorsione in rapporto alla potenza d'uscita.

Potenza musicale 10 + 10 watt (+32,2 dB)
Sensibilità fono magn. (impedenza ingresso 50 kΩ) a 1 kHz: 3,5 mV (-73,9 dB).
Sensibilità fono piezo (0,5 MΩ) 125 mV
Sensibilità sintonizzatore (0,55 MΩ) 140 mV
Sensibilità registratore (0,5 MΩ) 125 mV
Uscita per registratore (33 kΩ) 4 mV
Controlli tono: ALTI (a 10 kHz) da -13 a +13 dB; BASSI (a 50 Hz) da -19 a +15 dB.
Distorsione e intermodulazione < 0,5 %
Risposta ± dB 15 ÷ 30.000 Hz
Rapporto segnale/rumore -70 dB
Controreazione 20 dB

Circuiti d'entrata: Fono magnetico - Registratore - Sintonizzatore - TV - Fono cristallo.
Controlli: Volume (con correz. fisiologica) - Toni alti - Toni bassi - Stereo/Mono.
Circuiti d'uscita: impedenze 4, 5, 8, 16 ohm. Commutatore d'impedenza a comando unico per entrambi i canali di uscita.
Transistori: 4.AC107 - 6.AC126 - 2.AF118 - 2.AC127 - 2.AC128 - 4.AD139.
Diodi e raddrizzatori: due BA114 - un B30/C2200.
Alimentazione: con tensione alternata 50-60 Hz da 100 a 250 volt.
Consumo 70 VA
Dimensioni cm 44 x 23 x 17
Peso kg 8